



GUZ Partners
German-Uzbek Textile Partners

We are looking for a professional company or individual specialist to develop and produce a documentary film about the textile industry in Uzbekistan.

The film will be dedicated to a deep exploration of the textile industry in Uzbekistan, with a particular focus on the Gesamtmasche project. This initiative aims to advance the sector by integrating modern technologies and practices, thus highlighting key achievements, challenges, and development prospects within the industry. It will serve not only as an educational resource for a broad audience but also as a tool for promoting domestic producers on an international level.

Format and Style:

The film will be presented in a documentary format, utilizing captivating visuals along with animation to illustrate key data and trends. A modern narrative style is preferred, combining informative content with engaging storytelling elements that attract viewers.

To create an inspiring and informative documentary film that highlights the unique aspects of Uzbekistan's textile industry and stimulates interest in sustainable production and import substitution, while also strengthening the country's reputation on the international stage.

Requirements:

1. Experience in creating documentary films or video content.
2. Understanding of the specifics of the textile industry and its current trends.
3. A creative approach to scriptwriting and visual content creation.
4. Availability of a portfolio showcasing previous work.

Deadlines: Applications are open until July 2025.

Location: Uzbekistan.

If you are interested, please send us your CV and an offer to work with us by 15 July 2025 to this email address: info@guz-partners.org.

Technical Assignment
to produce a documentary film about the GUZ Partners project

1. Project Title:

Documentary film about the collaboration between the Textile and Garment Industry Association of Uzbekistan (Uztextilprom), the German textile association Gesamtmasche, and the GUZ Partners project.

2. Film Objective:

To create a 30-minute documentary film that reveals:

- The textile potential of Uzbekistan;
- The history and current development of the country's textile industry;
- The content and achievements of the GUZ Partners project;
- Key points of cooperation between Germany and Uzbekistan in the textile sector.

3. Format and Duration:

- Duration: 30 minutes
- Format: HD (minimum 1080p), horizontal format 16:9
- Languages:
 - **Main version: English**
 - **Additional versions: Russian and Uzbek languages (subtitles or dubbing)**

4. Main Elements of the Film:

- Interviews with key participants in the project from Uzbekistan and Germany
- Visual representation of enterprises, production processes, training activities
- General shots of nature and cities (urban life, markets, fabrics, traditions)
- Historical references and infographics about the history of textiles in Uzbekistan
- Video materials from events within the project (trainings, delegations, B2B meetings, etc.)

5. Shooting Locations in Uzbekistan:

- Tashkent – 5 locations (offices, enterprises, interviews, government agencies)
- Fergana – 2 locations (enterprises, interviews)

- Namangan – 5 locations (enterprises, colleges, interviews)
- Andijan – 2 locations (enterprises, educational institutions)
(Exact addresses and contact persons will be provided separately.)

6. Requirements for the Contractor:

- Experience in international video projects
- Ability to organize a filming crew in various regions
- Capability to edit in multiple languages
- Availability of high-quality equipment (camera, sound, lighting)
- Willingness to work within agreed timelines and to coordinate the script and editing in stages

7. Work Stages:

- Development of a script plan (in coordination with the client) – by July 15, 2025
- Filming in Uzbekistan – July to August 2025
- Filming in Germany – August to September 2025
- Editing and voiceover – by October 10, 2025
- Final delivery of the completed film – no later than October 15, 2025

8. Expected Results:

- Final film (in mp4 format) with a duration of 30 minutes
- 3 language versions (English, Russian, Uzbek)
- Additionally:
 - Trailer (1-2 minutes)
 - 10 short clips for social media (30-60 seconds each)

Technische Aufgabenstellung
zur Produktion eines Dokumentarfilms über das Projekt GUZ Partners

1. Projektname:

Dokumentarfilm über die Zusammenarbeit zwischen der usbekischen Assoziation der Textil- und Bekleidungsindustrie (Uztextilprom), dem deutschen Textilverband Gesamtmasche und dem Projekt GUZ Partners.

2. Ziel des Films:

Produktion eines 30-minütigen Dokumentarfilms, der:
das Textilpotenzial Usbekistans aufzeigt,
die Geschichte und aktuelle Entwicklung der Textilindustrie in Usbekistan darstellt,
Inhalte und Erfolge des Projekts GUZ Partners präsentiert,
zentrale Aspekte der deutsch-usbekischen Zusammenarbeit im Textilbereich beleuchtet.

3. Format und Dauer:

Dauer: **30 Minuten**

Format: **HD (mind. 1080p), Querformat 16:9**

Sprachen:

Hauptversion: **Englisch**

Weitere Versionen: **Russisch und Usbekisch** (mit Untertiteln oder Synchronisation)

4. Hauptelemente des Films:

Interviews mit zentralen Projektbeteiligten in Usbekistan und Deutschland

Visuelle Darstellung von Unternehmen, Produktionsprozessen und

Schulungsmaßnahmen

Landschafts- und Stadtaufnahmen (Stadtleben, Märkte, Stoffe, Traditionen)

Historische Einblicke und Infografiken zur Geschichte der usbekischen Textilindustrie

Videomaterial von Projektveranstaltungen (Trainings, Delegationen, B2B etc.)

5. Drehorte in Usbekistan:

Taschkent – 5 Locations (Büros, Unternehmen, Interviews, Behörden)

Fergana – 2 Locations (Unternehmen, Interviews)

Namangan – 5 Locations (Unternehmen, Fachschulen, Interviews)

Andijan – 2 Locations (Unternehmen, Bildungseinrichtungen)

(Genaue Adressen und Ansprechpartner werden separat zur Verfügung gestellt.)

Stuttgart- 1 Location (Büro Gesamtmasche) Interview

6. Anforderungen an den Auftragnehmer:

Erfahrung in der Umsetzung internationaler Videoprojekte

Fähigkeit zur Organisation von Drehteams in verschiedenen Regionen

Möglichkeit zur Postproduktion in mehreren Sprachen

Verfügbarkeit hochwertiger Technik (Kamera, Ton, Licht)

Bereitschaft zur fristgerechten Umsetzung und enger Abstimmung bei Skript und Schnitt

7. Arbeitsphasen:

Drehbuchentwicklung (in Abstimmung mit dem Auftraggeber) – bis **15. Juli 2025**

Dreharbeiten in Usbekistan – **Juli bis August 2025**

Dreharbeiten in Deutschland – **August bis September 2025**

Schnitt und Tonbearbeitung – bis **10. Oktober 2025**

Abgabe des finalen Films – spätestens **15. Oktober 2025**

8. Erwartete Ergebnisse:

Finaler Film (im Format mp4) mit einer Dauer von **30 Minuten**

Drei Sprachversionen (Englisch, Russisch, Usbekisch)

Zusätzlich:

Trailer (1–2 Minuten)

10 Kurzclips für soziale Medien (jeweils 30–60 Sekunden)